

## ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 210-ЛЕТИЮ МОИП

26 ноября 2015 г. состоялось Торжественное собрание, посвященное 210-летию Московского общества испытателей природы. Собрание проводилось в Александровском зале МГУ на Моховой (ул. Моховая, 11). На собрании присутствовала научная общественность, руководство Московского университета, представители естественных факультетов МГУ, члены МОИП, гости.

С докладом выступил президент МОИП, ректор Московского университета академик В.А.Садовничий **«210 лет Московскому обществу испытателей природы: итоги деятельности и перспективы развития»**. В докладе президента отмечено, история Московского общества испытателей природы сотворена бескорыстным трудом многих поколений ученых России.



*Президиум в составе (слева направо): вице-президент МОИП А.С.Алексеев, вице-президент МОИП А.П.Садчиков, проректор МГУ П.В.Вржещ, президент МОИП, ректор Московского университета академик В.А. Садовничий, вице-президент МОИП проректор МГУ В.Т.Трофимов, директор «Аптекарского огорода» МГУ А.А.Ретеюм.*

Этот труд воплощен в тысячах научных публикаций членов Общества, атмосфере широкой, демократичной дискуссии, которую Общество выработало и сохраняет на протяжении всей своей истории. В настоящее время МОИП проводит работу по воссозданию того, что по разным причинам было утеряно с годами. Общество занимается научно-просветительской деятельностью, которая основывается на нравственных принципах отношения к природе, обществу, стране.

Докладу президента МОИП академика В.А.Садовниченко предшествовало приятное событие. Участники собрания познакомились с выставкой, посвященной 100-летию со дня рождения почетного члена МОИП академика Г.В.Добровольского (1915–2013) «Дорога к Храму».

Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород» на проспекте Мира представил участникам собрания коллекцию орхидей и бонсай из сосны, а член МОИП М.И.Суслова – большую выставку вышивок пейзажных композиций. Она руководит в МОИП семинаром «Художественный метод познания природы».

Кроме того, была открыта выставка в картин художников – академика РАХ Василия Александровича Бубнова и академика РАХ Игоря Алексеевича Смирнова.

**И.А.Смирнов** - выдающийся российский график, основатель жанра «философской карикатуры», живописец. Действительный член Российской академии художеств. Основатель Дома карикатуры в Москве. Основатель филиала Музея карикатуры при Государственном историческом музее. Лауреат множества призов на международных конкурсах карикатуры.

**В.А.Бубнов** - выдающийся живописец, художник-монументалист. Действительный член Российской академии художеств. Заслуженный художник РФ. Почетный член МОИП с 2010 г. Председатель Правления секции художников монументально-декоративного искусства Московского союза художников. Участник более 300 художественных выставок в России и за рубежом. Лауреат Премии мэрии Москвы за сохранение исторического наследия.

Выставка «Дорога к Храму» посвящена 100-летию со дня утверждения в 1914 г. Николаем II проекта трамвайной железной дороги Москва – Новый Иерусалим. Эта выставка является результатом общественной инициативы музея «Новый Иерусалим» и трех уважаемых институций: Московского общества испытателей природы, Научного совета РАН по изучению и сохранению природного и культурного наследия и Российской академии художеств.

Инициаторами выступили выдающийся российский почвовед академик РАН и член МОИП Глеб Всеволодович Добровольский и поддержавший его предложение Президент РАХ Зураб Константинович Церетели.

Почетный член МОИП, академик РАХ В.А.Бубнов, академик РАХ И.А.Смирнов, член-корреспондент РАХ В.С.Шапошникова вместе с членом Совета МОИП, ученым секретарем Музея «Новый Иерусалим» С.М.Завьяловым и др. «прошли» вдоль спроектированной 100 лет назад трассы трамвайной железной дороги Москва – Новый Иерусалим. Они отобразили в картинах и текстах все особенности путевого «агломерационного» пейзажа Дороги к Храму – Воскресенскому собору Ново-Иерусалимского монастыря.

Если когда-нибудь будет принято решение о постройке трамвайной дороги от Москвы до Нового Иерусалима, то выставку «Дорога к Храму» можно рассматривать как первый опыт культурной экспертизы территориального развития такого строительства. При планировании транспортной составляющей туристического кластера «Русская Палестина» опыт музейщиков и художников по историко-художественному осмыслению «Дороги к Храму» может пригодиться.

Картины уважаемых художников, представленных на выставке, документально подтверждают сказанное выше.

Это очень интересное сотрудничество историков и художников. Историк С.М.Завьялов находит по архивным документам ценные в историко-культурном отношении места в Подмосковье, а художники пишут картины этих мест. Такое сотрудничество Российской академии художеств и МОИП позволяет совершенно по-иному рассматривать представленные на картинах пейзажи. В итоге получается хорошая историко-документальная выставка, способная привлечь внимание общественности к

проблемам сохранения природного и культурного наследия замечательных уголков Подмосковья.

Часть картин уважаемых художников были подарены Московскому обществу испытателей природы.

Этот дар Обществу был не последним. Несколько лет назад в фойе Александровского зала на Моховой были выставлены с десяток картин В.А.Бубнова, из которых – четыре он подарил Московскому обществу испытателей природы. Этой выставке предшествовали определенные события. Общество сразу же после своей организации в 1805 году приступило к исследованию и описанию Московской губернии. Основная экспедиция состоялась летом 1809 г. За короткий срок небольшая группа ученых и студентов Московского университета объехала Звенигородский, Верейский, Можайский, Рузский, Волоколамский уезды, исследовали русла рек Москвы, Истры, Рузы, Ратовки и др.

В 2009 году МОИП и Московский университет отметили 200-летие этой экспедиции, проведением научной конференции «Природные ресурсы и развитие Московского региона». В.А.Бубнов проехал по местам первой экспедиции и написал несколько картин – пейзажи тех мест.

Московское общество испытателей природы избрало Василия Александровича Бубнова почетным членом МОИП и наградило медалью МОИП «Учредитель и меценат МОИП Александр I».

\*\*\*

В прениях по докладу президента МОИП выступили:

Вице-президент МОИП, профессор МГУ **А.П.Садчиков** «Информационное продвижение деятельности МОИП в России и за рубежом с использованием интернет-технологий».

**А.С.Алексеев** (Геологический факультет) рассказал о работе журналов «Бюллетень МОИП» отделы биологический и геологический и библиотеки МОИП.

**А.А.Ретеюм** – директор «Аптекарского огорода» МГУ рассказал о научно-просветительской деятельности в ботаническом саду МГУ.

**А.В.Смуров** (директор Музея земледелия МГУ, председатель секции музеологии МОИП) сделал доклад «Опыт работы секции музеологии МОИП по консолидации учебно-научных музеев Москвы».

**А.Н.Камнев** – председатель секции альгологии МОИП, ведущий научный сотрудник биологического факультета МГУ «Участие МОИП в эколого-просветительской работе с детьми и молодежью (на примере зоны отдыха в Анапе)».

**Б.М.Гайдн** – «Об экспедиции членов МОИП на Килиманджаро, посвященной 210-летию МОИП» в ноябре 2015 года. Восемь членов МОИП совершили восхождений на Килиманджаро и водрузили на ее вершине флаг МОИП. Этот флаг в дальнейшем будет храниться в музее МОИП.

Заседание вел проректор МГУ профессор В.Т.Трофимов.



Александровский (Императорский) зал МГУ, в котором проходило Торжественное собрание, посвященное 210-летию МОИП.

Фото Надежды Рыткой

Ссылка для скачивания файлов:

<http://files.mail.ru/9685B55FCA6C44909DA75F446B3394D1>

Файлы будут храниться до 30.12.2015

**А.П.Садчиков,**  
профессор МГУ имени М.В.Ломоносова,  
вице-президент МОИП